

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE

Postfazione. Paolo Volponi. *L'inedito di New York: Conversazioni con Luigi Fontanella*. Torino, Aragno, 2012.

Irritable Bodies and Postmodern Subjects in Pynchon, Puig, Volponi. New York, Peter Lang, 2008.

Scorie e memorie di un'utopia: Nel silenzio campale di Paolo Volponi. "Gradiva" 37/38 (primavera/autunno 2010), pp. 98-106.

"E poi è venuto Luca": *Fantasy, the Voice, the Other in Visconti's Senso*. "Rivista di letterature moderne e comparate" 61(2008), pp. 475-92.

Ambiguità e preoccupazioni postmoderne nel Pianeta irritabile: il soggetto tra parola ed escremento. "Strumenti critici" 113 (2007), pp. 123-34.

Close Encounters with the Real: Surrealist Bodies and Postmodern Subjects in Pynchon's V. "Rivista di letterature moderne e comparate" 57 (2004), pp. 477-97.

La Pampa tra Oriente e Inferno: rappresentazione dello spazio e intertestualità nella Cautiva di Echeverría. "Strumenti critici" 104 (2004), pp. 121-39.

RECENSIONI

Recensione di *Apnea* di Victoria Surluiga; illustrazioni di Ezio Gribaudo. (Torino, disegnodiverso, 2015). "Carte allineate" (Italian Dept, Trinity College, Dublin 2, Ireland) <http://cartescoperterecensionietesti.blogspot.ie/2015/09/victoria-surluiga-apnea.html>.

Recensione di *L'adolescenza e la notte* di Luigi Fontanella (Passigli 2015). "Sinestesiaonline" 4, 12 (Giugno 2015). <http://www.rivistasinestesia.it/PDF/2015/GIUGNO/RECENSIONI/9.pdf>

Recensione di *Lingua che non so* di Rossano Pestarino (La Vita Felice 2013). "Punto" 5 (Aprile 2015) http://media.wix.com/ugd/76395d_ac87520d68b943fe861c0bdf86dfbfc.pdf

Recensione di *Gli imperfetti sono gente bizzarra* di Rita Pacilio (La Vita Felice 2012). <http://poesia.lavita felice.it/news-recensioni-g-mobili-per-r-pacilio-1533.html>

Il tempo ritrovato in Controfigura di Luigi Fontanella. "Misure critiche" 10, 1-2 (2011), pp. 224-29.

Review of *L'ombra corsara di Menippo: La linea culturale menippea, fra letteratura e cinema, da Pasolini a Arbasino e Fellini*, by Paolo Lago. "Rivista di letterature moderne e comparate" 52 (2009), pp. 484-6.

Recensione di *Selected Poems 1964-1987*, by Luigi Martellini. "L'Immaginazione" 237 (2008), pp. 54-55.

RACCOLTE DI POESIA

Waterloo riconquistata. Novi Ligure (Italy): Puntoacapo, 2014

Planet Maruschka. Milano (Italy): La Vita Felice, 2013.

Última salida a Ventura. Santiago (Chile): Mago Editores, 2013.

Penelope su Sunset Boulevard. Lecce (Italy): Manni, 2010

POESIA IN RIVISTA E ANTOLOGIA

Dimenticare un hotel, Nord. "Poesia" 310 (dicembre 2015), p. 12.

Rinascimento siciliano, Dimenticare un hotel, Nord. "Gradiva" 48 (autunno 2015), pp. 10-12.

Dondestan, Tango Sur, Renacimiento viñamarino. "Aurora Boreal de Chile" 8/23 (2015), p. 28.

Delenda Carthago. Punto 5 (aprile 2015).

7 poesie. *Keffeyiah*, a cura di Gianmario Lucini. Piateda (SO), CFR Épos (2014).

Bilderverbot [8 poesie]. "Steve" 45 (autunno 2013-primavera 2014), pp. 67-71.

3 poesie da *Penelope su Sunset Boulevard*. Trans. Peter Carravetta. *Poets of the Italian Diaspora*. Ed. Joseph Periconi and Luigi Bonaffini (New York: Fordham UP, 2014).

Le variazioni Moro. "Fili d'aquilone" 33 (gennaio-marzo 2014)

<http://www.filidaquilone.it/num033mobili.html>

9 Poesie. "La Clessidra" 18 (settembre 2013), pp. 57-63.

Me, Myself, and I, Choice. "Offerta Speciale" 51 (maggio 2013), pp. 37-38.

Il sogno di Marx, Workers' Paradise. Il ricatto del pane: Scritti e poesie sul significato del lavoro, a cura di Gianmario Lucini. Piateda (SO), CFR Épos (2013), pp. 150-1.

La voce della luna [10 poesie]. "Steve" 43 (primavera 2013), pp. 67-74.

Serial Killer. "Offerta speciale" 49 (maggio 2012), pp. 38.

Lip Service [10 poesie]. "Steve" 41 (autunno 2011), pp. 43-50.

6 poesie. "L'immaginazione" 266 (2011), pp. 9-11.

California. "Offerta Speciale" 47 (giugno 2011), p. 9

The Lover in Time. "Aries: A Journal of Creative Expression" 25 (2010), p. 94.

Nightfall at Sequoia Park, The White Sheik. "Gradiva. International Journal of Italian Poetry" 37/38 (primavera/autunno 2010), pp. 206-07.

Leaving Yoshino, Saint Helena, 1821. "Offerta speciale" 46 (ottobre 2010), pp. 46-47.

La nuova linea del metrò, Goodbye Beirut! "Offerta speciale" 45 (giugno 2010), pp. 4-5.

Wreck on the Highway/Incidente sull'autostrada. "Offerta Speciale" 44 (autunno 2009), pp. 48-49.

Until Next Summer, "Hiram Poetry Review" 70 (Spring 2009), pp. 45.

Birth of Democracy "Pank Magazine" 3/4 (December 2008)
<http://www.pankmagazine.com/read/mobili.html>

Penelope on Sunset Blvd. "Tipton Poetry Journal" 11 (Fall 2008), pp. 34-35.

Il passaggio del Rex, A Sudovest di Hollywood, "Offerta Speciale: Semestrale di poesia e arte multimediale" 42 (novembre 2008), pp. 47-48.

6 poesie. "Ore piccole: Rivista di letteratura e arte" 9 (2008), pp. 93-101.

Travelog. 1° non singolo: Sette poeti italiani. Eds. Alfonso Amendola, Mariano Bains. Milano: Oedipus, 2006, pp. 61-97.

Poems. "The Eliot Review" 16, 2 (Spring 2001), p. 47.

TRADUZIONI

Narlan Matos: Elegia al Nuovo Mondo. "Poesia: Mensile internazionale di cultura poetica" 299 (dicembre 2014) pp. 49-60.

"Manca qualcosa nella stanza": *La poesia di Narlan Matos* "Fili d'aquilone" 35 (luglio/settembre 2014)

<http://www.filidaquilone.it/num035mobili.html>